

院(系)/部：艺术设计学院		年 级：2022		专 业：环境设计		班 级：22环设2班[30]		
		星期 一	星期 二	星期 三	星期 四	星期 五	星期 六	星期 日
上午	一	环境设计创新训练1◇曾媛 ◇吴衍啸◇[15-18]周◇1-4节 ◇001◇I403	版式设计◇汪芳洁◇[1-8]周 ◇1-4节◇001◇I315 手绘表现技法◇张诚◇[9-18]周◇1-4节◇001◇I412	设计创意及方法◇施艺◇[1- 5,8-10]周◇1-4节◇003◇I41 2	大学英语III（艺术类）◇毕 胜琴◇[1-12]周◇1-2节◇003 ◇A108	当代艺术思潮◇张敏◇陈少 博◇[10-17]周◇1-2节◇003 ◇I315		
	二	环境设计创新训练1◇曾媛 ◇吴衍啸◇[15-18]周◇1-4节 ◇001◇I403 大学英语III（艺术类）◇毕 胜琴◇[1-12]周◇3-4节◇003 ◇E308	版式设计◇汪芳洁◇[1-8]周 ◇1-4节◇001◇I315 手绘表现技法◇张诚◇[9-18]周◇1-4节◇001◇I412	设计创意及方法◇施艺◇[1- 5,8-10]周◇1-4节◇003◇I41 2		美学基础◇伍旭坤◇[1-8]周 ◇3-4节◇001◇I412		
下午	三		美学基础◇伍旭坤◇[1-8]周 ◇5-6节◇001◇I412	形势与政策3◇高文字◇[1-2]周◇5-6节◇006◇B301 中国近现代史纲要◇杭广仓 ◇[5-14]周◇5-6节◇006◇B 301 中国近现代史纲要◇杭广仓 ◇[15-16]周◇5-6节◇006	计算机辅助设计◇刘梦水◇[9-18]周◇5-8节◇001◇I315	中国近现代史纲要◇杭广仓 ◇[5-14]周◇5-6节◇006◇B 301 中国近现代史纲要◇杭广仓 ◇[15-16]周◇5-6节◇006 手绘表现技法◇张诚◇[17-1 8]周◇5-8节◇001◇I412		
	四		当代艺术思潮◇张敏◇陈少 博◇[10-17]周◇7-8节◇003 ◇I315		计算机辅助设计◇刘梦水◇[9-18]周◇5-8节◇001◇I315	手绘表现技法◇张诚◇[17-1 8]周◇5-8节◇001◇I412 大学生创新创业指导◇梅洁 ◇[9-16]周◇7-8节◇015◇A 302		
晚上	五	形势与政策3◇高文字◇[1-2]周◇10-11节◇006						
	六							