

院(系)/部：艺术设计学院		年级：2022		专业：数字媒体艺术		班级：22数媒1班[32]		
		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
上午	一	大学英语III（艺术类）◇毕胜琴◇[1-12]周◇1-2节◇002◇E308	摄影基础◇阎磊◇[1-5,8-10]周◇1-4节◇001◇I406 剧本赏析与脚本创作◇牛晓舟◇[11-18]周◇1-4节◇001◇I406		中国近现代史纲要◇卢俊汝◇[5-14]周◇1-2节◇009◇A204 中国近现代史纲要◇卢俊汝◇[15-16]周◇1-2节◇009 数字媒体设计创新训练1◇杨杰◇肖瑞琪◇[17-19]周◇1-4节◇001◇I410	运动规律◇张慧◇邢影◇[1-8]周◇1-4节◇001◇I410 数字合成◇牛晓舟◇[9-16]周◇1-4节◇001◇I513 剧本赏析与脚本创作◇牛晓舟◇[17-18]周◇1-4节◇001◇I406		
	二	形势与政策3◇刘志玲◇[1-2]周◇3-4节◇009◇A206 中国近现代史纲要◇卢俊汝◇[5-14]周◇3-4节◇009◇A204 中国近现代史纲要◇卢俊汝◇[15-16]周◇3-4节◇009	摄影基础◇阎磊◇[1-5,8-10]周◇1-4节◇001◇I406 剧本赏析与脚本创作◇牛晓舟◇[11-18]周◇1-4节◇001◇I406	现代设计史◇骆冬青◇黄夏0◇[1-8]周◇3-4节◇001◇I410	数字媒体设计创新训练1◇杨杰◇肖瑞琪◇[17-19]周◇1-4节◇001◇I410 大学英语III（艺术类）◇毕胜琴◇[1-12]周◇3-4节◇002◇A108	运动规律◇张慧◇邢影◇[1-8]周◇1-4节◇001◇I410 数字合成◇牛晓舟◇[9-16]周◇1-4节◇001◇I513 剧本赏析与脚本创作◇牛晓舟◇[17-18]周◇1-4节◇001◇I406		
下午	三		现代设计史◇骆冬青◇黄夏0◇[1-8]周◇5-6节◇001◇I410		当代艺术思潮◇曹哲◇[1-8]周◇5-6节◇001◇I403 数字图像后期处理1◇杨杰◇肖瑞琪◇[11-18]周◇5-8节◇001◇I513	空间构成与表现◇何灿群◇陈美林◇[1-8]周◇5-8节◇002◇I410 数字媒体设计创新训练1◇杨杰◇肖瑞琪◇[16]周◇5-8节◇001◇I410		
	四	当代艺术思潮◇曹哲◇[1-8]周◇7-8节◇001◇I403 大学生创新创业指导◇孙伟◇[9-16]周◇7-8节◇021◇B308			数字图像后期处理1◇杨杰◇肖瑞琪◇[11-18]周◇5-8节◇001◇I513	空间构成与表现◇何灿群◇陈美林◇[1-8]周◇5-8节◇002◇I410 数字媒体设计创新训练1◇杨杰◇肖瑞琪◇[16]周◇5-8节◇001◇I410		
晚上	五		形势与政策3◇刘志玲◇[1-2]周◇10-11节◇009					
	六							